

# SABATO AL SANTO

Tre appuntamenti primaverili con artisti di grande fama nazionale ed internazionale

*4, 18 aprile – 9 maggio 2009, Studio Teologico, Basilica di Sant' Antonio di Padova.*

Una nuova stagione concertistica che punta all'eccellenza del panorama classico nazionale ed internazionale si aprirà allo **Studio Teologico** della **Basilica di Sant'Antonio di Padova** a partire da sabato 4 aprile con inizio alle ore 17. Con una serie di tre appuntamenti a breve distanza uno dall'altro – **4, 18 aprile e 9 maggio** – saranno ospiti alcuni tra i solisti e gruppi cameristici più rappresentativi in Italia e all'estero a beneficio di tutto il pubblico di nuovi e vecchi appassionati che da quattordici anni segue i concerti del Santo.

"**Sabato al Santo**", la nuova iniziativa di respiro europeo dei Musici Patavini, che ha trovato sostegno da parte dell'Assessorato alla Cultura di Padova, si affianca alla tradizionale rassegna concertistica della XIV Rassegna Musicale "Città di Padova", in programma quest'anno nel periodo autunnale.

Virtuosa della fisarmonica e dotata di una tecnica strabiliante **Eugenia Cherkasova** darà il via ai "Sabato al Santo" il **4 aprile** alle 17.00 con un programma tratto dai più grandi classici e comprendente musiche di Bach, Scarlatti, Mendelssohn De Sarasate. Nella seconda parte del concerto un omaggio ai più significativi autori russi della tradizione e contemporanei. Eugenia Cherkasova è stata premiata come Campione Mondiale di Fisarmonica con due medaglie d'oro e nel 2005 è stata invitata a lasciare l'impronta della sua mano nel "Museo delle Impronte dei Fisarmonicisti Famosi" di Recoaro Terme.

**Sabato 18 aprile** alle 17.00 torna in città il **Quartetto di Roma**, una presenza che segue l'enorme successo della formazione romana ottenuto lo scorso ottobre in occasione del minitour di due concerti al Santo, prima volta del Quartetto di Roma nel Veneto. Il programma verterà interamente sulle doppie celebrazioni di Haydn (bicentenario della morte) e di Mendelssohn (bicentenario della nascita) di cui saranno eseguiti rispettivamente il Quartetto op. 76 n. 2 "Le Quinte" e il Quartetto in la minore op. 2 n. 13 per concludersi con il Capriccio e Fuga op. 81 di Mendelssohn.

Ultima ed eccezionale presenza **sabato 9 maggio** alle 17.00 sarà quella del pianista russo **Vovka Ashkenazy**, solista di fama internazionale e figlio d'arte, preludio del tour italiano che lo vedrà impegnato nel prossimo giugno in un concerto straordinario in Sala Verdi a Milano con la United Europe Chamber Orchestra. Nato a Mosca, primogenito di due musicisti di eccezionale talento, Vovka Ashkenazy cominciò lo studio del pianoforte all'età di sei anni sotto la guida di Rögnvaldur Sigurjónsson a Reykjavík, dove la famiglia allora risiedeva. A sedici anni fu accettato al Royal Northern College of Music, dove seguì i corsi di Madame Sulamita Aronovsky, perfezionandosi in seguito con Leon Fleisher, Peter Frankl e naturalmente, con il padre Vladimir. Vovka Ashkenazy debuttò nel primo concerto per pianoforte ed orchestra di Tchaikovsky con la London Symphony Orchestra sotto la direzione di Richard Hickox al Barbican Centre. In programma musiche di Liszt, Rachmaninov, Chopin.

Ingresso: interi € 7, ridotti € 5 (4 e 18 aprile); interi € 10, ridotti € 7 (9 maggio).

Previdite Gabbia Dischi 049.875.1166 - Musica Musica 049.876.1545

Info 0498.880.8483, [www.imusicipatavini.it](http://www.imusicipatavini.it)