



Prezzi abbonamenti

Primi posti balconata
Palco pepiano: da n. 1 a n. 31
Palco 1° ordine: da n. 5 a n. 27
Palco 2° ordine: da n. 8 a n. 24

turno A (13 spettacoli)

	interi	CRAL	giovani*
platea	338,00	312,00	195,00
pepiano/1° ordine			
balconata	338,00	312,00	195,00
pepiano/1° ordine			
no balconata	299,00	273,00	156,00
2° ordine			
balconata	273,00	260,00	143,00
2° ordine			
no balconata	234,00	221,00	117,00
galleria	117,00	110,50	78,00

turni B, C, D, I, G (13 spettacoli)

	interi	CRAL	giovani*
platea	312,00	286,00	195,00
pepiano/1° ordine			
balconata	312,00	286,00	195,00
pepiano/1° ordine			
no balconata	273,00	247,00	156,00
2° ordine			
balconata	260,00	247,00	143,00
2° ordine			
no balconata	221,00	208,00	117,00
galleria	117,00	110,50	78,00

turni E, F (7 spettacoli)

	interi	CRAL
platea	168,00	154,00
pepiano/1° ordine		
balconata	168,00	154,00
pepiano/1° ordine		
no balconata	147,00	133,00
2° ordine		
balconata	147,00	133,00
2° ordine		
no balconata	119,00	112,00
galleria	63,00	59,50

turni H, L (6 spettacoli)

	interi	CRAL
platea	156,00	144,00
pepiano/1° ordine		
balconata	156,00	144,00
pepiano/1° ordine		
no balconata	138,00	126,00
2° ordine		
balconata	126,00	120,00
2° ordine		
no balconata	108,00	102,00
galleria	54,00	51,00

turno M (6 spettacoli)

platea	96,00
pepiano/1° ordine	96,00
balconata	96,00
pepiano/1° ordine	96,00
no balconata	78,00
2° ordine	78,00
balconata	57,00
2° ordine	57,00
no balconata	51,00
galleria	48,00

speciale (6 spettacoli)

2° ordine	
balconata	168,00 (per due persone)
galleria	96,00 (per due persone)

* età inferiore a 29 anni nei turni A, B e C (martedì, mercoledì e giovedì)

Campagna abbonamenti

- dal 12 luglio al 24 settembre diritto di prelazione per gli abbonati della stagione 2010/2011, a esclusione degli abbonamenti speciali
- dal 26 al 28 settembre rinnovo abbonamenti CRAL
- 30 settembre e 1 ottobre cambi di abbonamento, posti o turni dei posti non rinnovati, ad esclusione degli abbonamenti speciali
- dal 4 ottobre vendita dei nuovi abbonamenti
- 25 e 26 ottobre vendita abbonamenti speciali

Informazioni

- Nel corso della stagione gli abbonati potranno effettuare cambi di turno del proprio abbonamento pagando un diritto di segreteria pari a 3 euro. Il cambio è accettato fino alle ore 18.30 del giorno stesso della recita del proprio turno di abbonamento.
- Nel caso in cui un abbonato si presenti nel turno acquistato senza la tessera d'abbonamento, per accedere al proprio posto verrà emesso, per motivi fiscali, un biglietto del costo di euro 0,50.
- È facoltà del Teatro, in previsione di forti afflussi di pubblico per l'acquisto di abbonamenti e/o biglietti, distribuire i numeri di priorità al fine di regolare l'accesso alla biglietteria. Le modalità verranno affisse in biglietteria.
- Il Teatro è accessibile ai disabili con carrozzella nella misura di due posti a rappresentazione su prenotazione a cui spetta una riduzione sul prezzo del biglietto più basso della serata. Ingresso gratuito per l'accompagnatore.
- La Direzione si riserva la facoltà di rimuovere poltrone o usufruire di palchi, anche se assegnati, qualora lo richiedano particolari esigenze tecniche e artistiche. In tali casi lo spettatore avrà diritto a un altro posto disponibile.
- La Direzione si riserva la facoltà di apportare alla programmazione annunciata quelle variazioni di date, orari e/o programmi che si rendessero necessarie per ragioni tecniche o per cause di forza maggiore. Dette variazioni saranno comunicate tramite i programmi dei singoli spettacoli, cartelli all'interno del teatro e sulla stampa quotidiana locale nonché sul sito del teatro.

Biglietteria

telefono 049.87770213
fax 049.8763751
centralino 049.8777011

orario dal 4 luglio al 3 settembre

- lunedì dalle 14.30 alle 19.00
- da martedì a sabato dalle 9.00 alle 13.00

chiusura estiva dall'8 al 21 agosto

orario dal 5 settembre

- lunedì dalle 15.00 alle 18.30
- da martedì a venerdì dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.30
- sabato dalle 10.00 alle 13.00

Teatro Verdi di Padova

via dei Livello, 32
35139 Padova
www.teatrostabileveneto.it



Giorgio Albertazzi · Marinella Anacleto
Antonella Attili · Alan Bennett
Giuseppe Bertolucci · Bertolt Brecht
Ferdinando Bruni · Antonio Calenda
Ascanio Celestini · Elio De Capitani
Mannico Gammarota · Fabrizio Gifuni
Carlo Goldoni · Hugo von Hofmannsthal
Henrik Ibsen · Claudio Longhi · Valter
Malosti · Ida Marinelli · Giuseppe
Marini · Mariangela Melato · Damiano
Michieletto · Lars Norèn · Umberto
Orsini · Eros Pagni · Elisabetta Pozzi
Armando Punzo · Carmelo Rifici · Luca
Ronconi · Vincenzo Salemme · Marco
Sciaccaluga · William Shakespeare
Valeria Solarino · August Strindberg

stagione di prosa
2011 · 2012
teatro verdi



teatro stabile
del veneto
carlo goldoni

regione del veneto
comune di padova
provincia di padova

campagna abbonamenti



turno A martedì 8.11
ore 20.45
turno B mercoledì 9.11
ore 20.45
turno C giovedì 10.11
ore 20.45
turno D venerdì 11.11
ore 20.45
turno G e H sabato 12.11
ore 20.45
turno I e L domenica 13.11
ore 16.00

8-13 novembre 2011
Teatro Stabile di Genova

Misura per Misura

di WILLIAM SHAKESPEARE
con Eros Pagni
regia Marco Sciaccaluga

turno A martedì 22.11
ore 20.45
turno B mercoledì 23.11
ore 20.45
turno M giovedì 24.11
ore 16.00
turno C giovedì 24.11
ore 20.45
turno D venerdì 25.11
ore 20.45
turno G e E sabato 26.11
ore 20.45
turno I e F domenica 27.11
ore 16.00

22-27 novembre 2011
Società per Attori - Teatro Stabile del Veneto
in collaborazione con
Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico
e Accademia "Palcoscenico" di Padova

Romeo e Giulietta

di WILLIAM SHAKESPEARE
traduzione Massimiliano Palmese
con (in ordine alfabetico)
Mauro Conte, Riccardo Francia,
Fabio Fusco, Simone Pieroni,
Nicolò Scarparo, Francesco Wolf,
Lucas Zanforlini
uno spettacolo di Giuseppe Marini

turno A martedì 6.12
ore 20.45
turno M mercoledì 7.12
ore 16.00
turno B mercoledì 7.12
ore 20.45
turno C giovedì 8.12
ore 20.45
turno D venerdì 9.12
ore 20.45
turno G e H sabato 10.12
ore 20.45
turno I e L domenica 11.12
ore 16.00

6-11 dicembre 2011
Teatro Stabile del Veneto

Elektra*

di HUGO VON HOFMANNSTHAL
traduzione Carmelo Rifici
con Elisabetta Pozzi
e con (in ordine alfabetico)
Alberto Fasoli, Denis Fasolo,
Maringela Granelli, Marta Richeldi
e Francesca Botti, Giovanna Mangiù,
Silvia Masotti, Chiara Saleri,
Lucia Schierano
regia Carmelo Rifici

turno A martedì 10.1
ore 20.45
turno B mercoledì 11.1
ore 20.45
turno M giovedì 12.1
ore 16.00
turno C giovedì 12.1
ore 20.45
turno D venerdì 13.1
ore 20.45
turno G e E sabato 14.1
ore 20.45
turno I e F domenica 15.1
ore 16.00

10-15 gennaio 2012
Associazione Teatro di Roma -
Emilia Romagna Teatro Fondazione

La resistibile ascesa di Arturo Ui*

di BERTOLT BRECHT
traduzione Mario Carpitella
con Umberto Orsini
regia Claudio Longhi

turno A martedì 17.1
ore 20.45
turno B mercoledì 18.1
ore 20.45
turno C giovedì 19.1
ore 20.45

17-19 gennaio 2012
Compagnia del Sole-Panart-Diaghiev
con il sostegno del Comune di Bari

Guerra

di LARS NORÈN
traduzione Annuska Palme Sanavio
con Antonella Attili
e Manrico Gammarota
e con Pietro Faiella, Cristina Spina,
Ornella Lorenzano
regia Marinella Anacleiro

turno A martedì 24.1
ore 20.45
turno B mercoledì 25.1
ore 20.45
turno M giovedì 26.1
ore 16.00
turno C giovedì 26.1
ore 20.45
turno D venerdì 27.1
ore 20.45
turno G e E sabato 28.1
ore 20.45
turno I e F domenica 29.1
ore 16.00

24-29 gennaio 2012
Fondazione del Teatro Stabile di Torino
in collaborazione con Teatro di Dioniso

Signorina Giulia*

di AUGUST STRINDBERG
versione italiana Valter Malosti
con Valeria Solarino, Valter Malosti,
Federica Fracassi
uno spettacolo di Valter Malosti

turno A martedì 7.2
ore 20.45
turno B mercoledì 8.2
ore 20.45
turno C giovedì 9.2
ore 20.45
turno D venerdì 10.2
ore 20.45
turno G e E sabato 11.2
ore 20.45
turno I e F domenica 12.2
ore 16.00

7-12 febbraio 2012
Teatro Stabile di Genova

Nora alla prova da Casa di bambola

di HENRIK IBSEN
con Mariangela Melato,
Riccardo Bini, Giovanni Crippa,
Barbara Moselli, Orietta Notari,
Luciano Roman, Irene Villa
adattamento e regia Luca Ronconi

turno D venerdì 24.2
ore 20.45
turno G e H sabato 25.2
ore 20.45
turno I e L domenica 26.2
ore 16.00

24-26 febbraio 2012
Fabbrica - Teatro Stabile dell'Umbria

Pro Patria

di e con ASCANIO CELESTINI
regia Ascanio Celestini

turno A martedì 6.3
ore 20.45
turno B mercoledì 7.3
ore 20.45
turno M giovedì 8.3
ore 16.00
turno C giovedì 8.3
ore 20.45
turno D venerdì 9.3
ore 20.45
turno G e E sabato 10.3
ore 20.45
turno I e F domenica 11.3
ore 16.00

6-11 marzo 2012
Teatro Stabile del Veneto -
Teatri e Umanesimo Latino SpA
con la distribuzione di
Arteven Circuito Teatrale Regionale

Il Ventaglio

di CARLO GOLDONI
regia Damiano Michieletto

turno A martedì 13.3
ore 20.45
turno B mercoledì 14.3
ore 20.45
turno C giovedì 15.3
ore 20.45
turno D venerdì 16.3
ore 20.45
turno G e E sabato 17.3
ore 20.45
turno I e F domenica 18.3
ore 16.00

13-18 marzo 2012
Teatro delle Briciole Solares
Fondazione delle Arti

L'Ingegnere Gadda va alla guerra*

(o della tragica istoria di Amleto Pirobutirro)

un'idea di FABRIZIO GIFUNI
da CARLO EMILIO GADDA
e WILLIAM SHAKESPEARE
con Fabrizio Gifuni
regia Giuseppe Bertolucci

turno A martedì 27.3
ore 20.45
turno B mercoledì 28.3
ore 20.45
turno C giovedì 29.3
ore 20.45
turno D venerdì 30.3
ore 20.45
turno G e H sabato 31.3
ore 20.45
turno I e L domenica 1.4
ore 16.00

27 marzo - 1 aprile 2012
Chi è di scena

L'astice al veleno

di VINCENZO SALEMME
con Vincenzo Salemme,
Benedetta Valanzano,
Antonella Morea, Maurizio Aiello
regia Vincenzo Salemme

turno A martedì 10.4
ore 20.45
turno B mercoledì 11.4
ore 20.45
turno M giovedì 12.4
ore 16.00
turno C giovedì 12.4
ore 20.45
turno D venerdì 13.4
ore 20.45
turno G e E sabato 14.4
ore 20.45
turno I e F domenica 15.4
ore 16.00

10-15 aprile 2012
Teatrithalia

The History Boys*

di ALAN BENNETT
traduzione Salvatore Cabras
e Maggie Rose
con Elio De Capitani, Ida Marinelli
regia Ferdinando Bruni
e Elio De Capitani

turno A martedì 17.4
ore 20.45
turno B mercoledì 18.4
ore 20.45
turno C giovedì 19.4
ore 20.45
turno D venerdì 20.4
ore 20.45
turno G e H sabato 21.4
ore 20.45
turno I e L domenica 22.4
ore 16.00

17-22 aprile 2012
Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia -
Marta Graham Dance Company
in coproduzione con
Ente Autonomo Teatro di Messina
e Orkestra Entertainment srl

Cercando Picasso

con Giorgio Albertazzi
regia Antonio Calenda

turno A martedì 8.5
ore 20.45
turno B mercoledì 9.5
ore 20.45
turno C giovedì 10.5
ore 20.45
turno D venerdì 11.5
ore 20.45
turno G e H sabato 12.5
ore 20.45
turno I e L domenica 13.5
ore 16.00

8-13 maggio 2012
Compagnia della Fortezza

Hamlice

Saggio sulla fine di una civiltà*

con i detenuti attori della
Compagnia della Fortezza
e con Stefano Cenci
e la partecipazione straordinaria
di Maurizio Rippa
drammaturgia e regia
Armando Punzo

* spettacoli con turni in abbonamento speciale

